

Turnitin 學習原創性寫作的工具

Revolutionizing the Experience of Writing to Learn

智泉國際事業有限公司(iGroup)

產品服務專員 戴瑋琪 Weichi Dai

2019/05/14



困境/需求

什麼是
Turnitin ??

操作介紹

相關資料下載
Q&A

困境/需求

什麼是
Turnitin ??

操作介紹

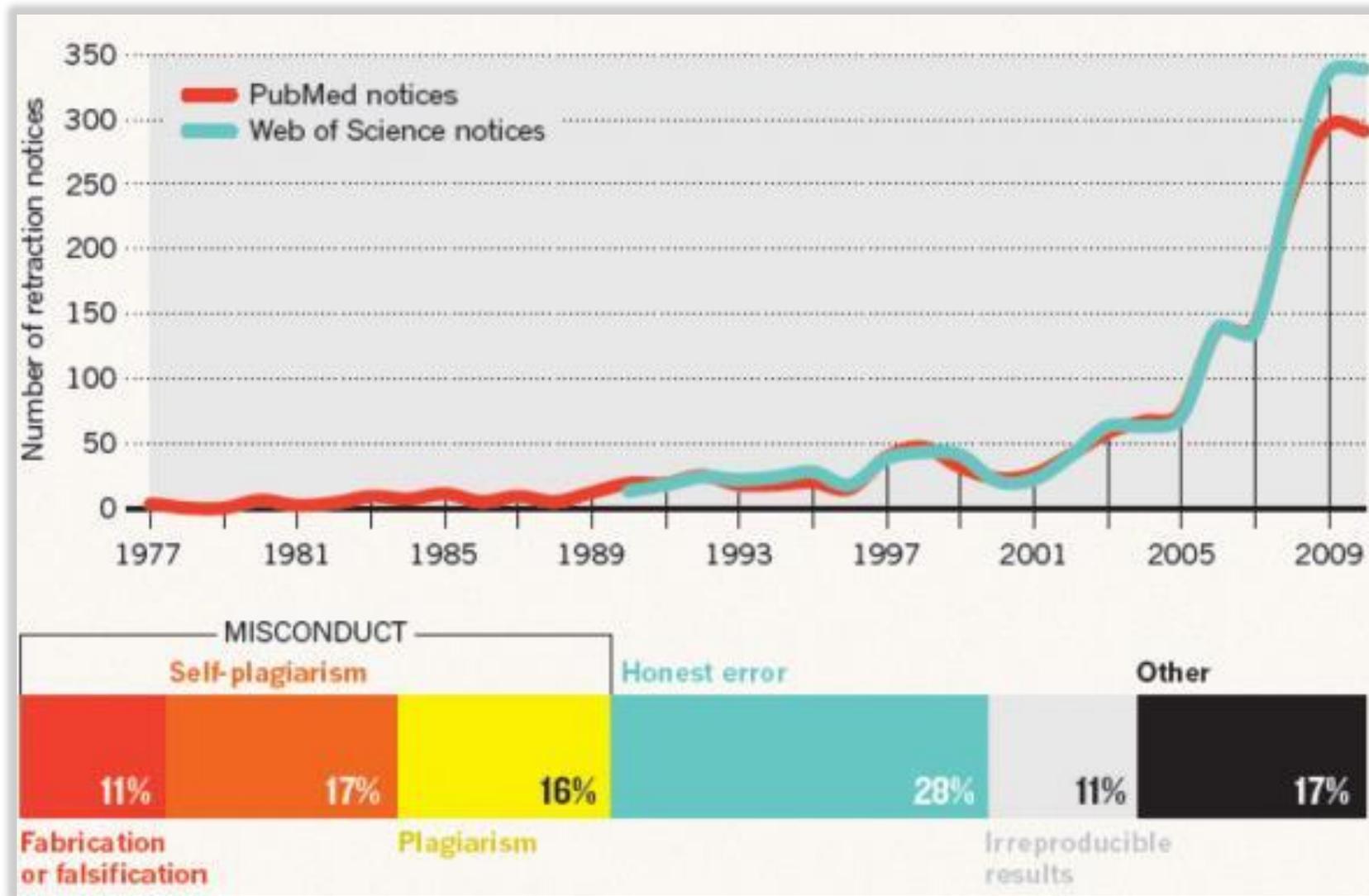
相關資料下載
Q&A

困境

撤稿原因:

--抄襲:16%

--自我抄襲:17%



Rise of the Retractions

Van Noorden. "Science publishing: The trouble with retractions"

October 5, 2011. Nature. <http://www.nature.com/news/2011/11005/full/478026a.html>

困境

主流期刊出版社共同抵制抄襲

The screenshot shows the Nature website interface. At the top, the 'nature' logo is displayed with the tagline 'International weekly journal of science'. A navigation bar includes links for 'nature news home', 'news archive', 'specials', 'opinion', 'features', 'news blog', and 'nature journal'. The main article is titled 'Journals step up plagiarism policing' and is categorized under 'News'. The sub-headline reads 'Cut-and-paste culture tackled by CrossCheck software.' by Declan Butler. The article text states that major science publishers are using software to detect plagiarism. A prominent callout box highlights that 'one journal reported rejecting 23% of accepted submissions after checking for plagiarism.' The article also includes a 'Related stories' sidebar with links to other news items, a 'This article elsewhere' section with social media links, and a 'Naturejobs' section at the bottom.

新聞參考來源

<http://www.nature.com/news/2010/100705/full/466167a.html>

再傳造假 科技部擬主動公開重大違反學術倫理案

科技部 論文造假 學術倫理

時間：2019-01-10 12:26 新聞引據：中央社 撰稿編輯：王育偉



台大醫師陳昆鋒傳出論文造假案。科技部誠信辦公室主任詹文旭（右）10日表示，正研議修正學術倫理案件處理要點，未來擬主動公開重大違反學術倫理案。（圖：中央社）

科技部指出，依科技部學術倫理案件處理及審議要點規定，目前對於違反學術倫理案件，如經審議決議公開，是以新聞稿或記者會方式對外公布，並在研究誠信電子報發布；未決議公開案件，以去識別化方式摘要公開，警惕研究人員勿重蹈覆轍。

科技部表示，根據統計資料追溯各違反學術倫理案件發生的時間點，已經審議作成處分180餘案中，發生於2006至2011年最多，違反行為態樣以「抄襲」占6成以上最多。審議違反學術倫理案件，除了在獎補助案件審查中經職權立即發現者外，通常多是數年前所發表的論文或執行的計畫，平均差距約在5年左右。

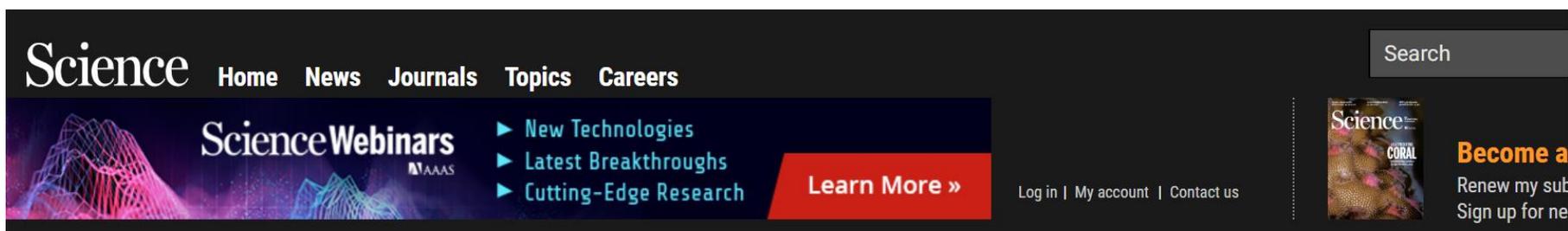
換言之，論文發表後，其實是需要經過學術社群的長期討論、驗證，可能在多年後才被發現有學術倫理問題。

科技部也表示，正參酌各國規範及作法，研議修正「科技部學術倫理案件處理及審議要點」，未來將朝重大違反學術倫理案件以主動公開為原則方向規劃修正。

- 新聞參考來源: <https://www.rti.org.tw/news/view/id/2007829>

困境

學術不端行為 -
學者假造數據申請
計畫經費



SHARE



5K



3



Duke University settles research misconduct lawsuit for \$112.5 million

By Science News Staff | Mar. 25, 2019, 1:50 PM

美國杜克大學支付1億1250萬美元處理學術不端行為訴訟

Duke University will pay \$112.5 million to the U.S. government to settle a lawsuit brought by a former employee who alleged that the university included falsified data in applications and reports for federal grants worth nearly \$200 million. The university will also take several steps “to improve the quality and integrity of research conducted on campus,” including the creation of a new advisory panel that will provide recommendations to the president, the Durham, North Carolina, institution said in a **statement released today**.

Late last year, *ScienceInsider* reported that Duke and federal prosecutors had moved to settle the case, but no details were available. It had drawn close attention from other universities, in large part because it involved a **federal whistleblower law, the False Claims Act, that has rarely been used to address scientific misconduct**. Under the law, Duke biologist Joseph Thomas, who filed the lawsuit in 2014, could receive as much as 30% of any settlement reached between the United States and the university. (*RetractionWatch* has reported Thomas will receive \$33.8 million.)

Thomas alleged that Duke biologist Erin Potts-Kant—a co-author on numerous papers that are now retracted—included fraudulent data in 60 grant reports and funding applications to U.S. agencies. “Duke discovered the possible research misconduct in 2013 after [Potts-Kant] was fired for embezzling money from the university, which also occurred over the same period,” the university noted in a statement released today. Potts-Kant’s “eventually pled guilty to two counts of forgery and paid restitution to Duke.”

新聞參考來源:https://www.sciencemag.org/news/2019/03/duke-university-settles-research-misconduct-lawsuit-1125-million?utm_campaign=news_daily_2019-03-25&et rid=35067262&et_cid=2734364



台灣學術 倫理教育 資源中心

<http://ethics.nctu.edu.tw/>

必修學生

修課 4 步驟

大學部 碩士班 碩專班 博士班

台灣學術倫理教育資源中心

<http://ethics.nctu.edu.tw/>

人類學

教育與社會科學

電機資訊

語言學

實驗動物

公共衛生

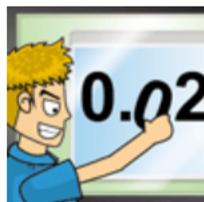
體育研究

行政

案例探討

其他分類

全部課程



0105_不當研究行為：捏造與篡改資料

核心單元

簡介

已加選



0106_不當研究行為：抄襲與剽竊

核心單元

簡介

已加選



0108_學術寫作技巧：引述

核心單元

簡介

已加選



0109_學術寫作技巧：改寫與摘寫

核心單元

簡介

已加選



0107_不當研究行為：自我抄襲

核心單元

簡介

已加選

畢業論文要求 (108學年度起)

研究生應先完成「論文原創性比對」，方可申請學位考試。

BY 註冊組 | 2019-01-15 JUNE 7, 2017

為提升本校研究生論文品質，**108學年度起舉行學位考試**之碩士生及博士生應先完成「論文原創性比對」，方可申請學位考試。

- 一、107年12月27日教務會議通過修正本校碩士學位及博士學位授予作業規章，增訂研究生口試前應完成論文原創性比對以供學位考試委員參閱規定，自 108學年度起舉行學位考試之學生適用之。
- 二、圖書館購有「Turnitin 論文線上比對系統」供校內師生做論文原創性比對，學生登入New E3後使用之，使用手冊請參考附件。
- 三、請目前在學之全部研究生及早預為準備。

Attachments

 New E3 Turnitin 學生版手冊_20181024

File size: 2 MB Downloads: 274

請參考註冊組:

<https://aadm.nctu.edu.tw/registra/%E7%A0%94%E7%A9%B6%E7%94%9F%E6%87%89%E5%85%88%E5%AE%8C%E6%88%90%E3%80%8C%E8%AB%96%E6%96%87%E5%8E%9F%E5%89%B5%E6%80%A7%E6%AF%94%E5%B0%8D%E3%80%8D%EF%BC%8C%E6%96%B9%E5%8F%AF%E7%94%B3%E8%AB%8B%E5%AD%B8/>

困境/需求

什麼是
Turnitin ??

操作介紹

相關資料下載

Q&A

Turnitin 內容來源

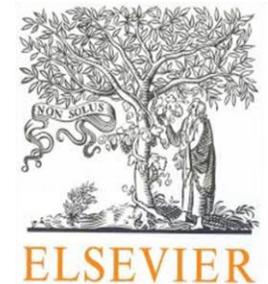
Update by Oct 2018

- 680 億+
- 公開網頁資訊
- 9.5億+
- 學生論文作業
- 1.82億+ 篇
- 期刊雜誌



AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE, Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of Physics, Am. Physical Society,etc

Turnitin 合作夥伴



<http://www.ithenticate.com/crossref-members>

語系支援

- 上傳文章內容可支援30種語言:

English, Chinese (simplified and traditional), Japanese, Thai, Korean, Catalan, Croatian, Czech, Danish, Dutch, Finnish, French, German, Hungarian, Italian, Norwegian (Bokmal, Nynorsk), Polish, Portuguese, Romanian, Serbian, Slovak, Slovenian, Spanish, Swedish, Arabic, Greek, Hebrew, Farsi, Russian, and Turkish

檔案格式 支援

- 只比對**文字**，不適用比對圖檔/方程式
- 檔案格式
Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript, PDF(不可加密、可辨識文字的PDF), HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), Google Docs, 和純文字
- 上傳檔案限制
檔案大小上限為 **40 MB**, 頁數上限為 **400 頁**(文字字數至少要20字)
- 建議使用**Chrome或Firefox**瀏覽器

隱私權 & 智慧財產權



- Turnitin的隱私權規章符合美國、歐盟與瑞士標準；已通過歐盟 - 美國和瑞士 - 美國隱私保護框架認證。
- Turnitin 已獲頒 **TRUSTe** 的「**隱私權標章**」，其內容及系統處理模式皆經 TRUSTe 審查，符合 TRUSTe 的規範，其中包括資料存取途徑、可信賴性，以及個人資訊收集與應用。
- 當使用者同意將其文章上傳至**Turnitin Server**，即表示此文章已成為**Turnitin**全球比對資源之一，所有使用者均可以比對到此文章，但**若要看到全文則仍須經由原作者同意**。
- 學生保有上傳給Turnitin論文的智慧財產權。

https://guides.turnitin.com/Privacy_and_Security?_ga=2.76061845.1633137733.1525745719-1810298211.1525745719

困境/需求

什麼是
Turnitin??

操作介紹

相關資料下載

操作方式

1. 帳號申請
2. 上傳文章

3. 原創性報告檢視
4. 列印下載報告



1. 帳號申請

帳號申請

限交大教師、研究員與碩博士學生申請：

- **【教師與研究員】**

請至Turnitin帳號申請系統提出申請

- **【碩博士學生】**

請登入New E3使用

2.上傳文章

登入系統

- 1 登入New E3首頁 <http://e3new.nctu.edu.tw>
- 2 選擇「校內資源」



當期課程
論文原創性比對系統Turnitin

* 「Wiley Digital Text-books電子教科書」、「論文原創性比對系統Turnitin」調整擺放位置至左側"校內資源"

登入系統

3 點選「論文原創性比對系統Turnitin」

國立交通大學 數位教學平台



助教課程

校內資源

校內資源

Wiley Digital Textbooks電子教科書

論文原創性比對系統Turnitin(2018/9/1~2019/1/31)

上傳文章

① 在大綱列表右側點選「Assignment 1-5」任一項目上傳比對

國立交通大學 數位教學平台

TW EN 學生

課程資訊

- 課程綱要
- 成員
- 公告列表
- 我的郵件

內容

- 大綱列表**
- 教材列表
- 作業列表
- 討論區列表
- 試卷列表

評量

- 成績

User Guide Student Version

單元 1

Assignment 1

單元 2

Assignment 2

單元 3

Assignment 3

單元 4

Assignment 4

單元 5

Assignment 5

上傳文章

② 進入「我的作業匣」畫面，點選「提交文稿」

我的作業匣

Submission

| 標題 | 開始日期 | 截止日期 | 發佈日期 | 最高分數 |
|---------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------|
| Assignment 5 - Submission | 1 Feb 2019 - 00:00 | 31 Jul 2019 - 23:59 | 31 Jul 2019 - 23:59 | 100 |

 重整上傳頁面

文稿標題

Turnitin文稿代碼

上傳時間

相似度

成績

提交文稿 

一、上傳檔案

▼ 提交文稿

上傳檔案方式



上傳檔案 ▾

① 拉選上傳檔案

文稿標題



② 填入文章標題

要上傳的檔案



檔案大小上限 40MB，最多附件：1

 檔案   

③ 從電腦或雲端硬碟選擇檔案



若要新增檔案，請將檔案拖放到這裡。

新增提交

④ 按下新增提交

在此表單中標上  的，是必填的欄位

二、剪貼上傳

提交文稿

上傳檔案方式



剪貼上傳 ▾

① 拉選剪貼上傳

文稿標題



② 填入文章標題

要上傳的文字



③ 從文件編輯器中複製欲比對文字貼入框內（至少需要輸入20個字以上）

新增提交

④ 按下新增提交

在此表單中標上 的，是必填的欄位

上傳文檔完畢

上傳完畢後出現電子回條畫面，顯示此次上傳文稿的ID（文稿代碼）

您的遞交已成功上載至Turnitin

電子回條

Turnitin 遞交ID: 995867932

提取提交:

根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment.” 根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：『一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。』根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：《一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。》根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：〈一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。〉根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：»一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。「 „ A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purposes of education, study and enjoyment. “ 根據《國際博物館會議》（International Council of Museums, ICOM）將博物館定義為：「一座以服務社會為宗旨的『非營利機構』，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」從文藝復興時代出現第一個公共博物館，到現代的博物館演化出各色各樣的型態，吾人能發現今日博物館的呈現方式已不再侷限於將文物剝奪原有的時空環境，貼上標籤後鎖入玻璃展示櫃，逐漸發展出成為強調某時空居民與其生活社區共存的樣貌，呈現其經濟、科技發展與歷史文化脈絡軌跡的型態。 露天博物館的觀念源自19世紀的斯堪地那維亞，原先為的是保存工業革命風潮席捲下面臨重大型態變革的傳統生活方式。瑞典學者亞瑟·哈茲里烏斯（Artur Hazelius）自斯堪地那維亞民俗博物館（Museum of Scandinavian Folklore）得到靈感，於是興建了世界上第一座露天博物館—斯堪森（Skansen）露天博物館，這樣的創舉給予了北歐其餘國家

查看比對結果

回到「我的作業匣」畫面查看比對結果

若顯示「待定」，則代表系統處理中，建議可先登出系統，稍後重新登入

我的作業匣

Submission

| 標題 | 開始日期 | 截止日期 | 發佈日期 | 最高分數 |
|---------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------|
| Assignment 2 - Submission | 1 Feb 2019 - 00:00 | 31 Jul 2019 - 23:59 | 31 Jul 2019 - 23:59 | 100 |

 重整上傳頁面

▲ 文稿標題 ▲ Turnitin文稿代碼 ▲ 上傳時間 ▲ 相似度 ▲ 成績 ▲

 查看電子回條

[test0219](#)

1079992350

2019/02/19 10:08

待定 

--

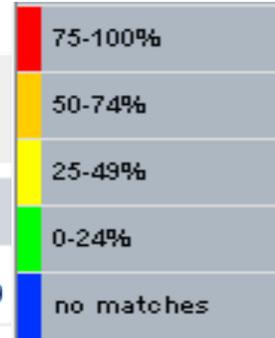
提交文稿 



--

查看比對結果

Submission



| 標題 | 開始日期 | 截止日期 | 最高分數 |
|---------------------------|--------------------|---------------------|------|
| Assignment 2 - Submission | 1 Feb 2019 - 00:00 | 31 Jul 2019 - 23:59 | 100 |

96% → 相似率

重整上傳頁面

1 查看電子回條

文稿標題
test0219

Turnitin 文稿代碼

上傳時間

相似度

成績

點選色籤
開啟原創性報告

17%

2

提交文稿

3

4

1. **查看電子回條**：可查閱文稿ID(文稿代碼)、提交作者與日期等資訊
2. **相似度**：有顯示百分比表示比對完成，色籤依原創性高低而有不同（原創性由高而低的顏色依序為藍-綠-黃-紅），點選色籤即可查看原創性報告
3. **提交文稿**：按此上傳文稿，可重複上傳，**第4次起上傳後相似處會暫時顯示為「待定」，需等24小時後才產生結果**
4. **下載提交**：可下載文稿原檔

重新提交文稿

若在同一個Assignment重複上傳文稿時，系統提醒重新上傳文稿會產生新報告，**此報告會覆蓋前一份報告內容**；前3次上傳約5-30分產生報告，**第4次起上傳需等候24小時才能產生新報告**

▼ 提交文稿

您已經繳交文稿至此作業，我們已針對您繳交的文稿作成相似度報告。如果選擇重新繳交文稿，新文稿會覆蓋較早的文稿，並作成新報告。3 重新繳交後，您必須等候 24 小時才能看到新的相似度報告。

遞交類型



上傳檔案 ▾

遞交標題



要提交的檔案



新檔案的最大容量：40MB，最多附件：1



檔案



若要新增檔案，請將檔案拖放到這裡。

3.原創性報告檢視

報告畫面

18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛¹想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，²布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就是一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

工具列介紹



| 相符處總覽 | | |
|-------|-------------------------------|----|
| 15% | | |
| < | > | |
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 4% |
| 2 | www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 3% |
| 3 | www.asihp.net 網際網路來源 | 2% |
| 4 | aof.revues.org 網際網路來源 | 1% |
| 5 | 提交至 Nottingham Tre... 學生文稿 | 1% |

相符處總覽

上傳文稿中的某段落和網路/期刊/學生文稿有相似地方和百分比

| 所有來源 | | |
|------|---|----|
| < | 符合 1 個中的 11 個 | > |
| • | iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 2 個 URL | 4% |
| • | www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 - 3 個 URL | 3% |
| • | "The Changing World R... 出版物 | 3% |
| • | www.tandfonline.com 網際網路來源 - 17 個 URL | 3% |
| • | 提交至 University of Bir... 學生文稿 - 13 個文稿 | 3% |
| • | "Encyclopedia of Globa... 出版物 | 3% |

所有來源

秀出所有可能相似的出處來源和百分比

| 篩選條件與設定 | |
|----------------------------------|---------|
| 篩選條件 | |
| 排除引用資料 | |
| 排除參考書目 | |
| 排除比下列數值還小的來源: | |
| <input type="radio"/> | 字 |
| <input type="radio"/> | % |
| <input checked="" type="radio"/> | 不要依大小排除 |
| 選擇性設定 | |
| 彩色醒目提示 | |

篩選條件與設定

排除引用/參考文獻/排除小型來源

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的榮景尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就以一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19世

相符處總覽

15%

相似總百分比

| | | |
|---|--|----|
| 1 | web.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 | 4% |
| 2 | www.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 | 3% |
| 3 | www.asihp.net 網際網絡來源 | 2% |
| 4 | aof.revues.org 網際網絡來源 | 1% |
| 5 | 提交至 Nottingham Tre... 學生文稿 | 1% |
| 6 | www.giect.ntnu.edu.tw 網際網絡來源 | 1% |
| 7 | www.tram-research.com | 1% |

依顏色區分不同相似來源

檢視相似處上下文

時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產
大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從
藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國對於往
昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗

點選色塊，可於彈跳視窗內
對照套色處相似文章內容

相符處總覽

15%

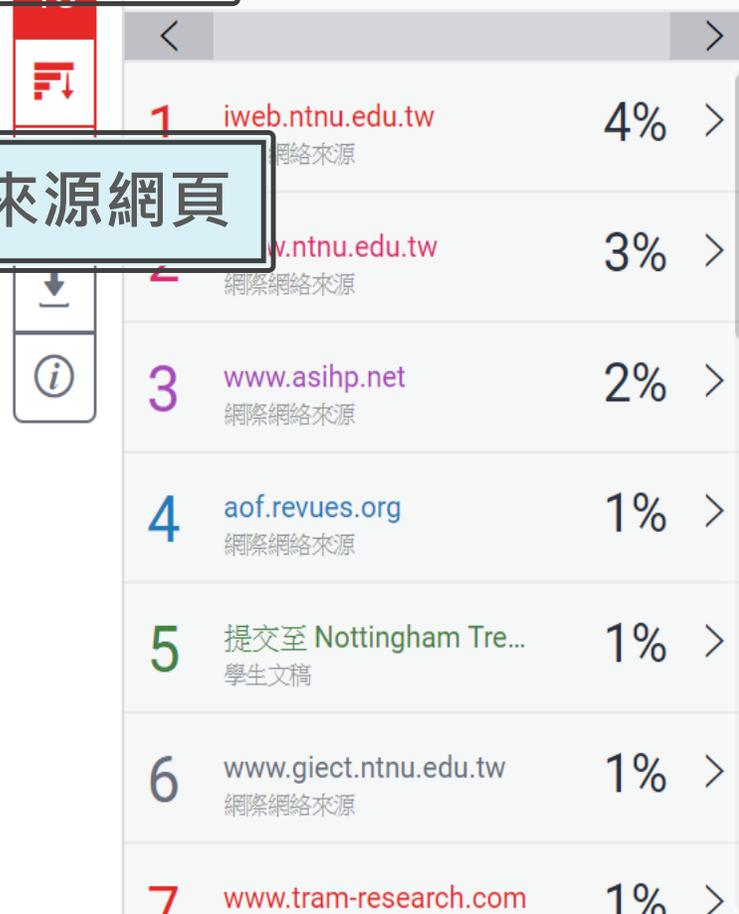
隨後工業的歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著

iweb.ntnu.edu.tw
網際網絡來源

點擊URL，彈跳新視窗檢視相似來源網頁

因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界
大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊（nostalgia）風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業
遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一
段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著
塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成

Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館）亦是計畫中的一份子，一開始就以
一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀
時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世
紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特
爾福德¹（Thomas Telford）在什魯斯貝里市（Shrewsbury）西邊謝爾頓地區（Shelton）



| Rank | Source | Percentage |
|------|-----------------------|------------|
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw | 4% |
| 2 | w.ntnu.edu.tw | 3% |
| 3 | www.asihp.net | 2% |
| 4 | aof.revues.org | 1% |
| 5 | 提交至 Nottingham Tre... | 1% |
| 6 | www.giect.ntnu.edu.tw | 1% |
| 7 | www.tram-research.com | 1% |



鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次

網際網路來源：可左右視窗對照瀏覽全文
學生文稿：無法瀏覽全文，需申請授權
出版品：若要下載全文，單位須有訂購使用權

型為主的...
 奠定其初...
 要的一步...
 在發...
 Victorian...
 一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀

-
-
- 15**
-
-
-
-

<http://iweb.ntnu.edu.tw...> 4%

網際網路來源

Shropshire) 境內塞汶河下游的一個縱谷，它被稱為工業革命的發源地，在18、19世紀時，沿著塞汶河 (River Severn) 兩岸逐漸發展出一系列的鐵工廠、煤礦區、陶瓷產業等，為了促進兩岸間交通的便利，1779年建造完成世界第一座鐵橋，於是工業史學家與考古學家也逕以「鐵橋」(the Iron Bridge) 為此地命名。然而，隨著二次工業革命歐陸國家競相發展工業及經濟因素被他處工業區取代，鐵橋谷的工業發展於1870年代呈現停滯，隨後開始衰退。二次世界大戰後，英國在頹垣破敗的戰後產生懷舊 (nostalgia) 風氣，想從過往的榮景尋求慰藉，工業遺產的保存於是開始受到重視。1970年代起英國對於往昔特有的工業文化遺址產生興趣，那一段悲慘黑暗的工業歷史得到了社會的關注與認可。於是乎，二十世紀當鐵工業逐漸沒落，沿著塞文河的鐵橋谷原址重建修復工業遺跡，工業地景轉型成保存鐵橋谷工業與文化遺址的博物館群，出現了十座不同主題的博物館，統稱為「鐵橋谷博物館」：科布魯克岱



篩選排除

① <排除引用資料>

只支援排除 “...” «...» »...« „... ” 『...』 「...」
符號內引述文字; 不支援: '...'

³ 館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³
“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits¹⁷ the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

The screenshot shows a software interface with a sidebar on the left and a main panel on the right. The sidebar contains a list of filters: a stack icon, a filter icon with the number 15, a filter icon with a downward arrow, a download icon, and an information icon. A yellow arrow points from the filter icon with the downward arrow to the settings panel. The settings panel is titled "篩選條件與設定" and has a close button (X). It contains a section "篩選條件" with the following items: "排除引用資料" (checked), "排除參考書目" (unchecked), and "排除比下列數值還小的來源:" with three radio button options: "字" (unchecked), "%" (unchecked), and "不要依大小排除" (checked). Below this is a section "選擇性設定" with "彩色醒目提示" (checked). At the bottom of the settings panel is a button labeled "套用變更". A second yellow arrow points from the bottom of the settings panel to the "套用變更" button.

篩選排除

何謂露天博物館？

根據《國際博物館會議》¹⁶ (International Council of Museums, ICOM) 將博物館

館定義為：「一座以服務社會為宗旨的非營利機構，它負有蒐集、維護、溝通和展示自然和人類演化物質證據的功能，並以研究、教育和提供娛樂為目的。」³

“A museum is a non-profit, permanent institution in the service of society and its development, open to the public, which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for

引述符號內的引述文字相似套色會消除，不計入百分比

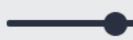
² 參考 Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook

³ 張譽騰，博物館的特性和觀察向度，博物館學教育資源中心，國立台南藝術大學。
http://art.tnua.edu.tw/museum/html/comp3_6.html，2012/9/5 查詢

相符處總覽

12%

| < | > | |
|---|--|------|
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 3% > |
| 2 | www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 3% > |
| 3 | aof.revues.org 網際網路來源 | 1% > |
| 4 | 提交至 Nottingham Tre... 學生文稿 | 1% > |
| 5 | www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 1% > |
| 6 | www.tram-research.com 網際網路來源 | 1% > |
| 7 | 提交至 University of Bir... | 1% > |



篩選排除

參考文獻

11 Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis:

② <排除參考書目>

排除以Reference(s)、參考文獻、參考書目
為標題的書目章節

※更多可使用的英文標題請參考:

<https://help.turnitin.com/feedback-studio/turnitin-website/student/the-similarity-report/bibliography-and-quote-exclusion-definitions.htm>

MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist
Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.



15
Filter icon
Down arrow icon

Download icon
Info icon



篩選條件與設定

篩選條件

- 排除引用資料
- 排除參考書目 ②
- 排除比下列數值還小的來源:
 - 字
 - %
 - 不要依大小排除

選擇性設定

- 彩色醒目提示

套用變更



篩選排除

參考文獻

參考文獻列表相似套色會消除，不計入百分比

Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd.

Kirshenblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press.

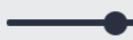
MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity:

相符處總覽

10%

| | | | |
|---|--|-----|---|
| < | > | | |
| 1 | iweb.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 3% | > |
| 2 | www.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 2% | > |
| 3 | www.asihp.net 網際網路來源 | 2% | > |
| 4 | www.giect.ntnu.edu.tw 網際網路來源 | 1% | > |
| 5 | 提交至 University of Bir... 學生文稿 | 1% | > |
| 6 | nccur.lib.nccu.edu.tw 網際網路來源 | 1% | > |
| 7 | 提交至 University of Ch... | <1% | > |



篩選排除

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England:

Pearson Education.

Urry, J. (1990)

Sage Pu

Zepp, H. and

Journal

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

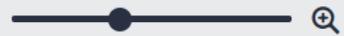
<http://www.ironbridgeguide.info/>

< **in.dir.yahoo.com** >
網際網路來源

i/ International Museum of Women - educating people about the experiences, contributions and evolution of women through exhibits, interactive technology and the exchange of ideas. <http://www.imow.org> **Ironbridge Gorge Museum** <http://www.ironbridge.org.uk/> Kelsey Museum Educational and Outreach Programs <http://www.umich.edu/~kelseydb/> Kodiak Baranov Museum - featuring historical and folk art housed in one of only four Russian built



| 所有來源 | | ✕ |
|--------------|---|-----|
| 符合 1 個中的 1 個 | | |
| • | au.dir.yahoo.com 網際網路來源 | <1% |
| • | in.dir.yahoo.com 網際網路來源 - 3 個 URL | <1% |
| • | arts/humanities/history/M... | <1% |
| • | Arts/Humanities/History/M... | <1% |
| • | Regional/Countries/United... | <1% |
| • | iht.nstm.gov.tw 網際網路來源 | <1% |
| • | www.businesshistory.c... 網際網路來源 | <1% |
| • | www.arts5.com 網際網路來源 | <1% |
| • | www.shrewsburyfairtra... 網際網路來源 | <1% |



篩選排除

Carolina Press.

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England: Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London: Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). *Selling art and history: cultural heritage and tourism*,



③ <排除比下列數值還小的來源>

相似來源若少於總字數XX字或是XX%

相似報告就忽略不計算，

新的相似報告須至 <所有來源>  去查看
請依學科領域特性設定適當的字數或百分比



篩選條件與設定

篩選條件

排除引用資料

排除參考書目

排除比下列數值還小的來源: ③

字

1 %

不要依大小排除

選擇性設定

彩色醒目提示

套用變更

篩選排除

Timothy, D. J., & Boyd, S. W. (2003). *Heritage Tourism*. (1st. ed) Harlow, England: Pearson Education.

Urry, J. (1990), *The tourist gaze: leisure and travel in contemporary societies*. London: Sage Publications Ltd.

Zepp, H. and Hall, C. M. (1991). Selling art and history: cultural heritage and tourism, *Journal of Tourism Studies*, 2(1), 29-45.

鐵橋谷官方網站 (Ironbridge Gorge Museum) <http://www.ironbridge.org.uk/>

鐵橋谷遊客資訊 (Ironbridge Tourist Information and Visitor Guide)

<http://www.ironbridgeguide.info/>



| 所有來源 | | × |
|------|-------------------------------------|----|
| < | 符合 1 個中的 1 個 | > |
| • | Walby, K., and J. Piche. ... 出版物 | 1% |
| • | tel.archives-ouvertes.fr 網際網絡來源 | 1% |
| • | 提交至 University of Ho... 學生文稿 | 1% |
| • | www.rsijournal.eu 網際網絡來源 | 1% |
| • | sekarl.euba.sk 網際網絡來源 | 1% |
| • | 提交至 Leeds Metropol... 學生文稿 | 1% |

小於設定數值來源會自右方來源列表消失，不計入百分比

4. 列印下載報告



下載報告

15

Download icon

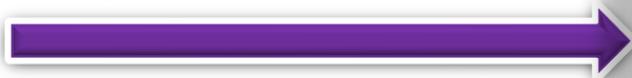
Filter icon

Download icon

Info icon

Download icon

Info icon



下載

- 目前檢視
- 電子回條
- 最初提交的檔案

下載

1. 下載原創性比對報告PDF格式
2. 下載電子回條
包含該篇文稿資料
(作者/篇名/檔案大小/字數...)
3. 提交檔案原稿

提交物件資訊

| | |
|-----------|---------------------|
| 提交物件代碼 | 52243141 |
| 提交日期 | 30-Mar-2015 02:27PM |
| 提交物件計數 | 1 |
| 上次評分日期 | 25-Apr-2016 02:51PM |
| QuickMark | 8 |
| 意見 | 2 |

| | |
|------|------------------|
| 檔案名稱 | test-RFID-3.docx |
| 副檔名 | docx |
| 檔案大小 | 15.85K |
| 字符數 | 2140 |
| 字數 | 1280 |
| 頁面總數 | 2 |

提交物件資訊

提供該篇文稿基本資料(含提交物件代碼)
若文章曾存在Turnitin比對資料庫來源,
欲請原廠刪除,則須提供**提交物件代碼**給管理
者

提交物件計數則顯示已上傳的次數, **作業重新上傳超過三次後, 第四次起每次上傳需要等24小時後才會產生新報告**

列印報告



封面

作業2

作者為 DaiWe

正文

鐵橋谷 (Ironbridge Gorge) 位於英國什羅普郡 (Shropshire) 境內賽汶河下游的一個縱谷，被眾人稱為「孕育工業革命的搖籃」，原是一片優美的河谷地景，18、19 世紀工業時代當地曾經發展起蓬勃的鑄鐵與煉煤、陶瓷工業，盛名富於一時，但後因經濟因素被他處工業區取而代之，使得當地產業逐漸凋零。直至二次大戰後，英國人民對於環境劇變產生不安定感，紛紛想從過往的繁榮尋求一種慰藉，遺產工業與文化遺產的保存於是開始受到重視。1970 年代起英國尤對於往昔特有的工業文化遺址考古產生興趣，那一段文學作品中深刻刻畫的、曾經黑暗隱晦的工業的歷史得到了社會的認可。自此之後，英國以工業歷史與鄉村生活類型為主的博物館紛紛設立，一陣工業地景轉型成為博物館的浪潮中，鐵橋谷逐漸奠定其初步雛形，以將鐵橋谷「建立第一座鐵橋」這一段可被稱作是人類史上重要的一步呈現在世人眼前為己任，欲積極證明工業遺產內涵的價值。

在發展整個河谷作為博物館群的框架下，布里茨山維多利亞小鎮 (Blists Hill Victorian Town，原名為布里茨山露天博物館) 亦是計畫中的一份子，一開始就是一個露天博物館的形式存在於整個鐵橋谷博物館系統下，1973 年開放大眾參觀時一開始著眼的是當地工業的過往，包含原址保存下什羅普郡的一段運河，19 世紀遺留下的鼓風爐遺址與往昔的陶瓷、磁磚工廠。隨後園區又納入了湯馬斯·特爾福德¹ (Thomas Telford) 在什魯斯貝里市 (Shrewsbury) 西邊謝爾頓地區 (Shelton) 建造的收稅站、還有一座位處紐波特市 (Newport) 的河岸倉庫，也

提交日期: 2018年05月28日 10:31上午 (UTC+0800)
作業提交代碼: 969332800
文檔名稱: __Blists_Hill_Victorian_Town.pdf (776.67K)
文字總數: 3791
字符總數: 8652

¹ Thomas Telford (1757-1834)，英國建築師與土木工程師，改良了建築拱橋的鑄鐵技術並將其發揚光大，在英國各地建造許多橋梁、道路與運河。

列印報告



原創性報告

15%

相似度指數

14%

網際網絡來源

5%

出版物

6%

學生文稿

主要來源

1

iweb.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

2

www.ntnu.edu.tw

網際網絡來源

3

www.asihp.net

網際網絡來源

4

aof.revues.org

網際網絡來源

5

Submitted to Nottingham

學生文稿

10

libeprints.open.ac.uk

網際網絡來源

11

boa.unimib.it

網際網絡來源

12

Submitted to University of Chichester

學生文稿

13

Submitted to Southern Cross University

學生文稿

14

www.ironbridge.org.uk

網際網絡來源

<1%

<1%

<1%

<1%

<1%

若未設定篩選，則顯示「關閉」
若有篩選，則顯示「開啟」或是「< X字/<X%」

排除引述

開

排除相符處

< 10 words

排除參考書目

開

困境/需求

什麼是
Turnitin??

操作介紹

相關資料下載
Q&A

相似度報告的總百分比數值需要低於多少%才能算是「適切」？



抄襲 的定義

- **英文Plagiarism定義：**
To copy another person' s ideas, words or work and pretend that they are your own
複製某人的想法、字句或作品，並當作自己本身的所有物
(Oxford Dictionary, 2014 ; Cambridge Dictionary Online, 2014)
- **中文抄襲定義：**
「抄錄他人作品以為己作」，換言之，將他人的文章、報告等抄下來當做自己的作品，就是抄襲
(教育部重編國語辭典修訂本，1994)
- **在學術界有一種說法：**
英文的學術文章內文中，如果連續有7個字與另一篇文章相同，就有抄襲疑慮。
- **不同學者、不同領域，對於抄襲有不同的定義，而且要看抄襲的是文字、文法，或是字詞的使用頻率等**

引用自台灣學術倫理教育資源中心 <https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=10>

自我抄襲 的定義

- 研究者將自己之前的著作文字或構
想重新呈現在新的作品中，卻沒有
適當註明引用出處來源，讓讀者誤
認為這些資訊都是全新的，此行為
即為自我抄襲

(APA, 2010 ; Bonnell et al., 2012 ; Fisher & Partin, 2014)

引用自台灣學術倫理教育資源中心
<https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=13>

可能出現 自我抄襲 之情況

| 情境 | 描述 |
|---|--|
| 重複發表 (duplicate / redundant publication) | 將同一筆資料的研究結果撰寫成論文，投稿至兩個（或數個）不同的期刊，且並未知會這些期刊的主編，該論文重複投稿的情況。 |
| 資料切割／分散發表 (data fragmentation / salami slicing) | 為了增加論文發表之數量，因此將某筆資料的研究結果分散成數篇論文分別發表，且未註明其它部分之研究結果已經發表或正在投稿中。 |
| 資料擴充重新發表 (data augmentation) | 將某篇研究論文的資料再擴充加上新收的資料，並將兩者合併分析，將結果發表成另一篇新的論文。 |
| 文字重複使用 (text recycling) | 將自己之前寫過、已發表之文字再拿來重複使用於另一篇論文，且沒有適當地使用參考文獻格式註明資料來源。 |
| 學業上的自我抄襲 (academic self-plagiarism / double-dipping) | 將同一份報告或部分的報告內容擷取出來，繳交至兩門不同的課做為課堂作業，且並未知會這兩門課的授課教師。 |

(Jennings & Froman, 2013 ; Martin, 2013 ; Roig, 2010, 2013 ; Šupak-Smolčić & Bilić-Zulle, 2013)
引用自台灣學術倫理教育資源中心<https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=13>

相似度百分比 非代表抄襲 的絕對指標

(1)比對結果百分比數值低，不代表一定沒有抄襲：

僅代表文稿內容與Turnitin比對來源較少相似處。

由於Turnitin的比對來源主要包括公開網頁資訊與西文學術電子出版品，並逐字比對相同書寫語言的電子內容，若您上傳中文書寫的論文，並參考「非公開網頁」的中文電子文獻、僅紙本發行的出版品，或西文學術電子出版品自行翻譯的內容，以及論文中鑲嵌無法檢測的圖文框，皆不會計入比對結果，請您仍需考量上述情況檢查是否皆有合理正確引用。

相似度百分比 非代表抄襲 的絕對指標

(2)比對結果百分比數值高，不代表一定有抄襲，可能因以下情形造成比對結果數值偏高：

①不具抄襲意義的字詞

如:專有名詞、常用詞句、目錄格式、機構名稱、參考文獻列表...等

建議產生比對結果後，利用右側的「篩選條件與設定 」功能，排除引用資料、參考書目，及小型相符來源（例如常用語句或專有名詞），然後按下方「套用變更」產生新的相似百分比（步驟請詳手冊）。

相似度百分比 非代表抄襲 的絕對指標

② 比對到自己的文章

包含曾經上傳存入Turnitin的來源資料庫的作業或公開發表過的文章。

即使引用自己的文章，建議您仍應使用正確的引用符號，或適當的改寫，並註明引用來源，然後利用比對結果右側的「篩選條件與設定 」功能，排除引用資料。

③ 漏引或不當引用

建議您應逐一檢視比對結果右側的比對來源，確認是否有遺漏引用文獻或不當引用的情形，自行修正文稿內容，並在合理範圍內正確引用他人著作（更多資訊請見臺灣學術倫理教育資源中心課程內容<https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=11>）。

(3)除了檢視總百分比數值之外，建議也注意報告中各相似來源所佔的組成與百分比

相似度百分比 相同但有差異

需在在合理範圍內正確引用他人著作，更多資訊請見[臺灣學術倫理教育資源中心](#)課程內容

A文章

| 相符處總覽 | | |
|---------------|--|-------|
| 14% | | |
| 符合 1 個中的 41 個 | | |
| 1 | opendata.epa.gov.tw 網際網絡來源 | 1% > |
| 2 | etd.lib.nsysu.edu.tw 網際網絡來源 | 1% > |
| 3 | www.rhbd.ntpc.gov.tw 網際網絡來源 | 1% > |
| 4 | wetland-tw.tcd.gov.tw 網際網絡來源 | <1% > |
| 5 | eem.pcc.gov.tw 網際網絡來源 | <1% > |
| 6 | hippo.bse.ntu.edu.tw 網際網絡來源 | <1% > |
| 7 | www.epa.gov.tw 網際網絡來源 | <1% > |

B文章

| 相符處總覽 | | |
|---------------|--|-------|
| 14% | | |
| 符合 1 個中的 41 個 | | |
| 1 | www.360doc.com 網際網絡來源 | 12% > |
| 2 | 220.194.55.217 網際網絡來源 | 1% > |
| 3 | chenduopei.blog.163.c... 網際網絡來源 | 1% > |

較難明確定義 適切的相似度 百分比數值

建議

學生與教師個案討論相似度百分比指標的準則
或參考欲投稿的期刊出版社官方網站，如:IEEE

User's Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database,
https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf

常見問題與 資源專區

請掃描以下QRCODE
至圖書館網頁



<https://www.lib.nctu.edu.tw/html/categoryid-50/id-302?lang=zh-TW>



使用說明

交大New E3 Turnitin 學生版手冊_中文版
Turnitin使用指南_教師與研究員版

常見問題

Q1：我在Turnitin上傳的文稿會存在資料庫成為比對來源嗎？

登入New E3的學生帳號，在校內資源「論文原創性比對系統Turnitin」上傳的文稿，不會存入資料庫成為比對來源；透過圖書館申請的研究員帳號也不會存入資料庫。教師帳號可在新增作業時自行設定是否存入資料庫，若不慎設定存入資料庫，或利用快速提交功能強制存至資料庫，請來信turnitin@lib.nctu.edu.tw提供文稿代碼請原廠刪除。

Q2：教師或研究員申請後沒有收到啟用通知信？

啟用通知信可能被郵件系統誤判為垃圾信，請先到垃圾郵件夾查找。若仍沒收到，請點選Turnitin首頁上方的「登入 / 忘了您的密碼」，輸入您當初申請時提供的Email和姓氏（只要姓，不要名），選擇忘記安全問題，系統會將重設密碼的提示信寄至您的信箱。請在24小時內重新設定新密碼。

Q3：忘記密碼怎麼辦？

登入New E3的學生使用者，帳號密碼與交大單一入口一樣。若忘記密碼，請按New E3「忘記密碼」依照說明操作。教師與研究員的帳號，請點選Turnitin首頁上方的「登入 / 忘了您的密碼」，輸入您當初申請時提供的Email和姓氏（只要姓，不要名），選擇忘記安全問題，系統會將重設密碼的提示信寄至您的信箱，請在24小時內重新設定新密碼。

Q4：比對總百分比要低於多少才算抄襲？

Thank **YOU**

For more information, e-mail us
service@igrouptaiwan.com

