

名	曾遠哲
就讀本校系所	電子所碩士一年級
活動名稱	研究攻略營
活動日期	2016/09/01
心得內容	
<p>研究攻略營一開始，由蔡志浩博士帶來「論文簡報-說一個精采的故事」。蔡博士一開始便問道：「你覺得簡報是什麼？想到你目前對這件事情的態度。想一下你目前怎麼做這件事情。我希望在演講結束以後，每個人都能有所改變。」他希望，同學們應該記下自己的想法，而不是他講的內容。因為同樣的內容，對於不同的同學而言，都有著不一樣的意義。</p> <p>蔡博士本身是一位使用者經驗顧問，透過簡單的三個步驟，協助企業產品創新：發現需求、找出解決方案，並把解決方案轉化成產品。簡報本身亦是如此，先了解觀眾的特質，找出觀眾們感興趣的項目，並把自己想要呈現的故事，有條理的呈現給觀眾們。</p> <p>簡報很重要，但是大多數的人，並沒有察覺到這一點。因為他們認為，它只是一個工作技能，或者是一份課堂上的作業。但實際上，它跟人生是有所關聯的，它甚至比外語能力還重要，因為它是一個增進溝通效能的方法。一場演講，不是單方向的溝通，而是一個雙向的溝通。由報告者，提出一個想法跟感受，由觀眾們回饋他們的想法，從而激盪出思考的火花。它是一個值得投入大量時間的技巧，進而建立個人品牌，並且創造價值。</p> <p>科學的研究，有兩個脈絡，一個是驗證，另一個是發現。論文報告，本身就是在於說一個有趣的故事，發現一件重要的事情，並且透過所學去驗證想法。以個人經驗來談，我目前在研究的領域是多核學習，透過蔡博士的啟發，我理解到，我在聯合會議中，要怎麼去向同學解釋我研究的領域。我必須要先提出，使用單核學習的動機，再衍伸至多核學習的動機。並且介紹過去學者們提出了哪些不同的核心，每個核心的特色與優缺點。再探討我自己提出的核心，以及該核心為何可以解決前人所不曾發現，或者是無法解決的問題。</p> <p>除了結構以外，不論是何種簡報，時間分配都很重要。因為在大多數情況下，報告的時間是不可能被延長的，甚至還有可能因為突發狀況而縮短。所以合理的解釋一個研究的脈絡相當重要。在台上，不管自己是對或者是錯的，都要有自信，並且能夠流暢的報告出來，要熟練到即使沒有投影片亦能將故事說下去。因為在台上報告，目的就是為了說服觀眾。演講者要有熱情，有傳達自己想法的誠意。</p> <p>訓練自己最好的方式，就是找一位不熟悉的同學，請他聽自己講一次報告內容。畢竟平常並沒有培養默契，也不是研究相同領域的同學，因此更不容易抓住報告本身的內</p>	

容以及它的重點，所以如果連不熟悉的同學，都能聽懂自己的簡報，這才算是最平易近人的簡報。

一個好的演講者，要能夠透過觀眾的眼神，態度，做出及時的應對。因為這些觀眾的肢體語言，本身就是一種即時的回饋。雖然並沒有觀眾語言上的回饋，可是這種看似無形的交流，更能反應出一位好的演講者，如何帶動大家的情緒，而不是純粹念稿、背誦，照本宣科。誠如蔡博士所言，簡報是一種溝通的藝術，目的不只是說一個動聽的故事，而是將想法傳遞給觀眾，並且從觀眾那裏獲得回饋，達成雙贏的局面。觀眾贏得了新的想法，演講者贏得了觀眾的肯定與改進的空間。

孫易新老師介紹「心智圖法的應用」，因為人的記憶可以分為短期記憶與長期記憶，視覺思考是有助於人們將記憶編碼成為長期記憶的。透過一開始的記憶力大考驗遊戲，在孫老師連續念了三十個物品的名詞後。孫老師請大家回想一下，大家還記得哪些名詞。其中，鑽石出現過最多次，因此大部分的人都對「鑽石」這個名詞印象深刻。然而，透過重複刺激的記憶都只是短期記憶，經常都會考試考完了就忘記了。只使用這個方法作為記憶方式，是沒有辦法讓這些資訊成為長期記憶的。老師還有提及，初始效應與時近效應，就是當一連串的新事物出現的時候，第一個與最後一個事物，是人們最容易記起來的。「Mickey」是所有名詞裡面為一個英文名詞，因此大家也會特別容易記起來，就好比平時我們會在課本上畫重點的道理一樣。

孫老師表示，其實最容易成為長期記憶的方法有三種，組織化、字首法，以及心像法。對大腦而言，最容易分析編碼的，並不是一連串的文字，而是透過簡單的由上而下方法(top down approach)，將主題、大綱、顏色、內容與細節，以及彼此的關聯，構築成一個完整的個體。

心智圖的用途其實非常廣泛，小至一篇文章的分析，大至人生的規劃，都能透過心智圖完整的呈現出來。心智圖，可以透過連結的方式，將一個個完整的心智圖，連結成一個龐大卻不雜亂的心智圖。在課堂中，孫老師展示了一本書的心智圖架構，以及一位研究生的生涯規劃。在我看來，心智圖除了能夠有效的表達一個完整的概念，同時還能夠作為一個簡易有效的備忘錄。即使在未來的某一天，需要用到過去的知識，以及書籍中的參考資料，在心智圖的幫忙下，不但能夠快速的看到整本書籍的檢索，還能夠快速的將相關資料從連結中完整的找到。對於一個有心計畫與規劃，並付諸實行的人而言，心智圖能有效的提升工作效率，以及未來工作上的便利性，甚至在某種程度上，還能起到激勵的效用。

本次孫老師使用的心智圖軟體為 Xmind，它有專業版與一般版，不過大部分的同學其實只需要一般版就夠了，因為專業版只是多了額外轉換的格式，例如存成 pdf 檔，word 檔。可是，只要先讓 Xmind 存成 jpg 檔，以及 txt 檔，即可以輕鬆的轉換為 pdf 檔與 word 檔。

此次秦毓婷老師的英文文獻寫作技巧，主要是集中在介紹論文開頭的寫法。大致可以分為五個階段：第一階段為整體研究領域的說明、第二階段是更為詳細的介紹某一特定領域，以及該領域的論文複習、第三階段則是研究動機、第四階段將陳述研究目標，最後的第五階段就是強調本研究的重要性與價值。透過閱讀文獻，秦老師介紹了該如何找出文獻中文章不同階段的特徵與寫法，同時，也藉由一些練習題。如何排序句子組成一篇文章。還有引用他人文章與論文的時候，不同引用順序的判別，包括以實驗方法為主、以研究主題為主、以研究的時序為主，以及綜上所述的綜合引用。

接下來，秦老師介紹了在文獻中英文文法的使用方式。例如：陳述一個事實是現在式、研究發現被侷限在某一特定的論文則是使用過去式、研究發現有不確定性使用的動詞。當提及陸陸續續的科學家曾研究的項目時，使用現在完成式，表達出這個研究項目在一個時段內被研究著。

學校有門課程是研究論文寫作，以及一對一的英文寫作諮詢，都能幫助研究生改善英文論文文法的錯誤、論文架構，以及論文的邏輯性等等。雖然老師可能沒有時間幫忙同學們逐字檢查，不過這比請外面的翻譯社來的更經濟實惠，又能增強自己英文的寫作實力，一舉兩得，何樂不為呢？

儘管因為時間的關係，演講來到了尾聲。秦老師介紹了他自己的英文網站，裡面除了英文文法的影片教學以外，還有一些聽力練習，以及履歷表的範例。相信對研究所的同學們都有一定的幫助，畢竟在畢業前，大部分同學們要面對的第一件事情，便是拿出一份亮麗的履歷表，找一份工作，投入一個未來的新歸宿。

研究攻略營就到此告一段落了，收穫的不只是知識，還有對未來研究生活的認知與規劃。希望各位同學能研究順利，學有所成。